

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Kullo puhkpilliorkester vaskpuhkpillid

I Üldosa

Õppeaja kestvus: 1-7 õppeaastat, vastavalt õpilase soovile

Maht tundides: kokku 5 tundi nädalas, 185 tundi õppeaastas; millest individuaaltunde on 2 tundi nädalas, 74 tundi õppeaastas

Õppekeel: eesti keel

Õppevormid ja meetodid: individuaaltund, grupitunnid, esinemised, kontserdid, laagrid

Vastuvõtutingimused: vanus alates 7. eluaastast, huvi muusika ja pillimängu vastu

Õppevaldkond: muusika ja kunst

Lisaained: solfedžo (2 tundi nädalas), puhkpilliorkester (1 tund nädalas)

Dokument lõpetamisel: õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus

II Õppekava üldeesmärgid

Huviringi eesmärgiks on anda lastele ja noortele muusikalisi teadmisi ja oskusi ning omandada vaskpuhkpilli mängimise oskused, võttes arvesse õpilaste individuaalseid võimeid ja andeid.

Kuna huvihariduse eesmärgiks on võimaldada õpilastel omandada täiendavalt neid oskusi ja teadmisi, mida ei paku põhi- ja keskhariduse õppekava, siis vaskpuhkpilliõppe peamiseks ülesandeks on muusikaalaste teadmiste ja musitseerimise arendamine. Õpetaja ülesanne on pakkuda õpilasele võimalikult head baasharidust, mis võimaldaks õpilasel soovi korral jätkata keskastme muusikakoolides.

Läbi puhkpillimängu äratatakse lapses muusikahuvi, arendades tema kujundlikku mõtlemist ja fantaasiat, rütmi- ja muusikatunnetust, artikulatsiooni ja fraseerimist, kuulmisteravust, vormitaju ning hingamist, samuti sõrmetehnikat ja tööharjumust.

Õppetöö käigus toimub ka õpilase muusikaliste eelistuste ja omaloomingu toetamine ning järk-järguline arendamine.

Aine eesmärgiks on võimaldada muusikaliste põhioskuste omandamist iseseisvaks musitseerimiseks, edastada elementaarseid teadmisi pilli mängust, lähtudes õpilase muusikalistest eeldustest.

III Õppekava üldised õpitulemused

Õpilane:

- Tunneb instrumenti, selle spetsiifikat
- On võimeline mängima harrastusorkestrites, ansamblites
- Saab jätkata õpinguid keskastme muusikakoolides
- On omandanud muusikalise stiili- ja ajastutunnetuse
- On omandanud järjepideva töö oskuse
- Suudab analüüsida enda mängu

IV Õppekava aluspõhimõtted

Vaskpuhkpilli õppekava on koostatud arvestades huvikooli profiili ja õppurite sihtrühma, kuna õppurite vanuseline struktuur ja muusikaliste oskuste tase on väga erinev. Pilli õppetöö on individuaalne ja iga õpilase juhendamisel lähtutakse õpilase soovidest ja arengulistest iseärasustest. Eesmärgiks on äratada huvi muusika ning musitseerimise vastu. Oluliseks peetakse kindla õpieesmärgi seadmist indiviidi tasandil, oskuste ja teadmiste omandamise tempo ja ulatus võivad olla õpilaste seas erinevad.

- Õppekava realiseerimiseks on ettenähtud 3 taset. Lisaained on solfedžo ja Kullo puhkpilliorkester.
- Õppetöös lähtutakse õpilaste muusikalistest võimetest. Arvestades seda nii tunni ülesehitusel kui ka repertuaari valikul.
- Õpilaste loovuse ning õppimisoscuse arendamine toimub läbi mitmekesise repertuaari ja erinevate muusikaliste loovülesannete.
- Õppekava arengus järgitakse muusika arengu erinevaid huvihariduse arengusuundi mujal maailmas.
- Õpetaja täiustab oma metoodilist pagasit uute meetodite ning võtetega.

V Hindamine/tagasisidestamine

Hindamine toimub õpilase arengu pideva tagasisidestamise kaudu, motiveerides õpilast enda andeid ja võimeid arendama ning kasvatades eneseusku. Õpilane analüüsib ja hindab õpitavat koos õpetajaga. Puudub hindeline hindamine, kuid igale õpitud materjalile järgneb tagasiside andmine. Motiveeriv selgitus õpilase poolt saavutatule ja tema vajakajäämistele on oluline informatsioon. Vajakajäämisi analüüsides püstitatakse uued eesmärgid. Oluline on iga õpilase individuaalsete saavutuste mõõtmine ja tunnustamine. Tunnustuseks on ka võimalus esineda kontsertidel.

Algajad

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

Õpilane:

- omandab esmased vaskpuhkpillimängu võtted (õige suudim, õige sissehingamine ja väljapuhumine, õige keha, käte ja sõrmede hoid)
- omandab harjutamise algtõed: regulaarsus, mitmekesisus, iseseisvus
- oskab eristada lihtsamaid muusikavorme
- oskab korras hoida oma muusikainstrumenti (puhastamine, õlitamine)
- omandab esinemiskogemust
- tunneb huvi muusika kuulamise vastu
- suudab välja tuua pala olemust ja meeoleolu, kasutades lihtsamaid artikulatsiooni võtteid (*detache, legato, staccato*); samuti kasutades põhidünaamikat (*p, mf, f*)

Õppetöö sisu

- Õige suudimi ja õige keha, käte ning sõrmede asetuse õppimine. Töö tooniga. Pikkade nootide harjutamine tunnis ja iseseisvalt. Õige hingamisaparaadi kujundamine.
- Töö intonatsiooniga.
- Heliredelid Duur ja moll (harmooniline, meloodiline) C, G, F – Duur (üks oktav) a, e, d – moll (üks oktav). Edasijõudnud: C, F, G, D– Duur (üks oktav) e, g, a, h, d – moll (üks oktav). Heliredel ja kolmkõla, üks oktav.
- Etüüdid ja etüüdilaadsed palad, harjutused.
- Palad, mis vastavad õpilase poolt omandatud registrile, ulatusele ja mis esindavad eri stiile ning on tempolt ja karakterilt erinevad.
- Ansambli mäng: duetid, triod, kvartetid.
- Noodistlugemine.

Tasemeeksami nõuded:

C/a, G/e, F helistikest 1 Duur ja 1 moll komisjoni valikul ning 1-2 erineva tehnilise eesmärgiga etüüdi.

Tasemenäited algajad:
Lastelaul – Hüüavad pasunad
G. Ernesaks – Rongisõit
W.A. Mozart - Allegretto
Saksa rahvaviis – Marsilaul
Eesti rahvaviis – Veere vokk
R. Päts – Muti metroo

Oodatavad õpitulemused

Programmi läbinud õpilane:

- on omandanud elementaarsed vaskpuhkpillimängu võtted
- oskab noodist lugeda lihtsamaid palu ja harjutusi
- oskab tunnis antud juhiste järgi kodus harjutada
- oskab pilli hooldada
- suudab kaasa mängida Kullo puhkpilliorkestris

Keskaste

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

Õpilane:

- on omandanud põhilised pillimängu võtted
- on omandanud korraliku tooni ja suudab mängides intoneerida puhtalt
- suudab mängida erineva helitugevusega, kasutada crescendo ja diminuendot
- oskab kasutada erinevaid strikke: detasche, legato, staccato
- saab uusi kogemusi erinevate esinemisolukordade kohta (erinevad saalid, esinemine konkurssidel, esinemine ansambli koosseisus)
- omab vajalikke teadmisi ja oskusi uute palade terviku tajumisel ja õppimisel
- arendab muusikalist taju kuulates kontserte ja neid arvustades
- on saanud teadmisi vaskpuhkpilli muusika mitmekülgsusest
- on võimeline hindama nii enda kui teiste esitusi

Õppetöö sisu

- Töö tooni, hingamise ja intonatsiooniga.
- Heliredelid C/a, G/e, D/h, A/fis, F/d, B/g, Es/c, As/f heliredelid ja kolmkõlad detache, legato ja staccato.
- Tehnilisi oskusi harjutatakse etüüdidega või etüüdilaadsete paladega.
- Klaverisaatega palad. Teosed sisaldavad eri ajastuid, stiile, ülesehitust. Tempolt ja karakterilt on teosed erinevad.
- Noodistlugemine
- Koosmäng

Tasemeeksami nõuded:

Üks duur ja üks moll komisjoni valikul õpitud helistikest lisadega ning 1-2 erineva tehnilise eesmärgiga etüüdi

Palade tasemenäited:

B. Izvana – Kaks vanaaegset Ungari tantsu
L. Janacek – Kaks Moraavia rahvalaulu
P. Tšaikovski – Prantsuse laul

Oodatavad õpitulemused

Programmi läbinud õpilane:

- omandab lugusid kuuldeliselt
- tunneb musitseerimiseks, muusika tajumiseks ja ülesmärkimiseks vajalikke mõisteid
- suudab musitseerida üksi, koos õpetajaga või kaaslastega, saatega või ilma
- oskab pilli hooldada ja häälestada
- on täitnud talle õpetaja poolt antud individuaalsed ja lisategevuslikud ülesanded
- oskab ja suudab harjutada iseseisvalt

Edasijõudnud

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

Õpilane:

- on omandanud muusika esitamiseks vajaliku instrumendikäsitluse oskuse, mis võimaldab muusikaõpingute jätkamist
- omab valmisolekut erinevateks esinemisolukordadeks
- omab vajalikke teadmisi ja oskusi uute teoste õppimiseks
- tajub muusikalist tervikut, valdab fraseerimise põhialuseid
- oskab tõlgendada eri ajastute muusikat
- tutvub kaasaja muusikaga, jälgib mujal maailmas toimuvaid muusikaüritusi

Õppetöö sisu

- Töö tooni ja intonatsiooniga.
- Kõik helistikud. Heliredelid, kolmkõlad detasche, legato ja staccato. Kromaatiline heliredel.
- Etüüdid ja etüüdilaadsed palad.
- Palad, mis esindavad eri ajastuid, stiile ja mis on tempolt ja karakterilt erinevad. Uuem muusika.
- Noodistlugemine.
- Koosmäng (ansambel, orkester).

Tasemeeksami nõuded:

Üks duur ja moll kõikidest õpitud helistikest komisjoni valikul ja kaks erineva tehnilise eesmärgiga etüüdi.

Teoste tasemenäited:

G. F. Händel – Sonaat F-duur

J. Porret – Concertino nr.19

J. Porret – Concertino nr.21

Ch. Gounod – Serenaad

Oodatavad õpitulemused

Programmi läbinud õpilane:

- oskab eesti muusika lugude kõrval ka teiste kultuuride muusikat, teab lugudega seotud taustmaterjali
- oskab loovalt rakendada mängutehnilisi oskusi
- oskab erinevaid stiile ja võtteid
- oskab iseseisvalt harmoniseerida lihtsamaid pillilugusid harmoonia põhifunktsioonide piires

- on tuttav improviseerimisega lihtsama etteantud meloodia põhjal
- oskab analüüsida enda ja kaasõpilaste muusikalisi esitusi