TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Djembering

I Üldosa
Õppeaja kestvus: 1-2 õppeaastat, vastavalt õpilase soovile **Maht tundides:** 1 tund nädalas, 37 tundi õppeaastas **Õppekeel:** eesti keel, inglise keel **Õppevormid ja meetodid:** grupitunnid, esinemised **Vastuvõtutingimused:** vanus alates 7. eluaastast, õpimotivatsiooni olemasolu **Õppevaldkond:** muusika ja kunst **Lisaained: -** **Dokument lõpetamisel:** õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus
II Õppe-ja kasvatustöö eesmärgid
Djemberingi eesmärkideks on arendada õpilastes rütmitunnet, koordinatsiooni, muusikalist mälu ja koostööd ansamblimängus. Kõige aluseks on suurema keskendumis- ja tähelepanuvõime tekitamine, mis aitavad kaasa pilli heale kõla ja vajaliku mängutehnika omandamisele (erinevad löögitehnikad, dünaamika). Tähtsal kohal on kuulamisoskus ja analüüsivõime, mida arendatakse nii õpilasega individuaalselt, grupis musitseerides kui ka muusikaga kaasa mängides. Rütminootide tundmaõppimine aitab kaasa edasiste keerulisemate rütmikombinatsioonide omandamisele, ühtlasi tekib loogiline fraseeritud soleerimisoskus. Läbi erinevate rütmimängude õpitakse nii teineteist kopeerima kui ka üksinda improviseerima. Kasutuses on ka videomaterjal veebist ja djembemängu õpik.
III Õppetöö sisu
1. õppeaasta: • Käsitrummi tundma õppimine (valmistusmaterjalid, osade nimetused, ajalooline taust); • Õige mänguasend, tasakaalu leidmine; • Parema ja vasku poole koordinatsioon; • Käte asendid, erinevad variandid; • Põhilöökide (bass, toon, släpp) õppimine ja nende varieerimine; • Meetrumi tajumine ja kaasa lugemine; • Tempos püsimine; • Grupeeringud 4, 3 või 2 löögiga; • Dünaamika mõistena ja praktikas; • Rütmi kopeerimine kuulmise järgi; • Rütminootide 4ndik, 8ndik ja 16ndik õppimine ja kombineerimine; • 3 3 2 rütm (djembe põhirütm); • Kuni kahetaktised trummirütmid; • Väike etüüd õpitud materjali põhjal. **2. õppeaasta:** • Kuni neljataktised trummirütmid; • Kiiruse arendamine; • Fillide lisamine rütmidesse; • Uued 16ndikel põhinevad rütminoodid (tai-ri, tiri-ti, ti-tiri, riti-ri);

- Sünkopeeritud rütmid;
- Uued grupeeringud;
- Pauside kasutamine muusikas;
- Dünaamilise mängu arendamine;
- Improviseerimisvõime laiendamine;
- Uute stiilide õppimine;
- Trummikomplektilik lähenemine käsitrummile;
- Paari minuti pikkune etüüd.

IV Oodatavad õpitulemused

1. õppeaasta:

- Oskab aeglases ja keskmises tempos mängida lihtsamaid djemberütme kuni minut aega;
- Teab kolme djembe löögitehnikat ja kasutab neid;
- Oskab mängida erinevate dünaamikatega;
- Teab ja oskab mängida erinevaid rütmivältuseid;
- Suudab mängida koos grupis ja teisi kuulata;
- Oskab kuulmise järgi kopeerida teiste rütme;
- Oskab 3 3 2 rütmi ja teisi algelisi grupeeringuid.

2. õppeaasta:

- Oskab mängida aeglases, keskmises ja kiires tempos etteantud djemberütme;
- Oskab mängida nii pikalt, kui vaja;
- Suudab kombineerida rütme ja fille;
- Oskab mängida koos muusikaga;
- Oskab mängida sünkopeeritud rütme;
- Oskab ise improviseerida ja rütme luua;
- On teadlik erinevatest stiilidest ja oskab neid mängida.

V Hindamine/tagasisidestamine

Õppetöö käigus saavad djemberingi õpilased õpetajalt pidevalt individuaalset tagasisidet. Hindamist hinnete näol ei toimu.
Õpilase individuaalpäevikus kajastub osavõtt tundidest, õppetöö sisu tunnis ja tagasiside omandatud materjali kohta.