

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Moekunst

I Üldosa Õppeaja kestvus: 1 õppeaasta Maht tundides: 6 akadeemilist tundi nädalas, 222 tundi õppeaastas Õppekeel: eesti keel Õppevormid ja meetodid: õppetund, näitused Vastuvõtutingimused: vanus alates 10. eluaastast, huvi moekunsti vastu Õppevaldkond: muusika ja kunst Lisaained: - Dokument lõpetamisel: õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus
II Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid Üldiseks eesmärgiks on tutvustada õpilastele moekunsti, heita pilk moemaailma, kuidas moemaailm kui süsteem toimib (moeprognosid, värvid, trendid, informatsioon, messid). Samuti on eesmärgiks arendada noorte loomingulisust ja julgust oma loomingut ka esitleda. <u>Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid, milles õpilane:</u> <ul style="list-style-type: none">• õpib tundma ja kasutama kunstikeelt;• arendab oma vaatlusoskust;• arendab kujundilist mõtlemist ja kujutlusvõimet;• omandab loovtegevuse kogemusi, arendab loovust ja fantaasiat;• omandab teadmisi kunstiliikidest ja stiilidest;• õpib vaatama ja hindama kunstiteoseid, kujundab oma kunstimaitset;• arendab avatud suhtumist kunsti ja kultuuri;• väärtustab algatusvõimet ja katsetamisjulgust;• arendab valikute tegemise oskust;• õpib ideede arendamist ja tööde lõpuleviimise oskust;• arendab analüüsimise võimet ja põhjendamise oskust. Moekunsti huviringi töös on põhiliseks iseseisev loov mõtlemine. Seega antakse õpilasele võimalus märgata, uurida, tõlgendada ja katsetada, kasvatada loovat initsiatiivi ning teravat vaatlusoskust ning aidata kaasa õpilase maailma- ja minapildi kujunemisele.
III Õppetöö sisu Huviring sisaldab nii loengu kui ka vestluse vormis tunde, samuti suures mahus praktilisi ülesandeid. Tunnid on osaliselt planeeritud klassiruumidest väljas, eesmärgiga näha ja õppida nägema meid ümbritsevat, sest elav keskkond on see, kus mood toimib. Huviringis sisalduvaid õppeülesandeid on võimalik varieerida ja vajadusel tööde aega pikendada, et anda õpilastele võimalus põhjalikumalt ülesannetesse süveneda. Pikemajaliste kompositsioonide tegemisel lähtutakse õnnestunud visandlikust kavandist ning arendatakse kavandit edasi. Üldjoontes jääb siiski huviring sissejuhatuseks moekunsti, millest on edaspidi hea juhendada ja soovi korral endale moekunstniku elukutse valida. <u>Tundide sisu:</u> <ul style="list-style-type: none">• analüüsitakse moodi kui visuaalse kultuuri osa;• käsitletakse lühidalt moeajalugu;• tutvutakse moejoonise kui kunstivormiga;• kujundatakse kostüümi siluette läbi must-valgete ja värviliste joonte ning pinnaga kompositsioonide;

- käsitletakse värvuspsühholoogiat ja tehakse värvuskompositsioone;
- kavandatakse geomeetrilisi kangamustreid ja valitud kangale kavandatakse sobivad tegumoed;
- tutvustatakse stiilimõistet;
- antakse stilistika ülesandeid;
- huviringi töö sisaldab hulgaliselt vestlusi ning selles analüüsitakse meid ümbritsevat keskkonda;
- teostatakse üks vabalt valitud aksessuaar oma kavandi järgi.

	Õppeülesanne	Teema	Tehnika	Tunde
1	Vestlus moekunstist	Moemaailma kui süsteemi toimimine (moeprognosisid, värvid, trendid, informatsioon, messid)	Ajakirjad, raamatud	4
2	Vestlus moekunstist	Moejoonis. Kollaaž.	Vanad ajakirjad, reklaami brošüürid, liim, käärid.	8
3	Moejoonistega tutvumine	Inimfiguuri proportsioonid.	Harilik pliiats, paber	6
4	Moejoonistega tutvumine	Moeloomingu tekke lähtekohad - moeeskiisid. Moefiguuri joonistamine. Moekrokii.	Harilik pliiats, paber	6
5	Moejoonistega tutvumine	Moejoonised	Akvarellid, pintslid, tušš, paber	6
6	Vestlus moekunstist	Kollaaž hetke trendidest. Trendiinimesed. Kavandada garderoob.	Vanad ajakirjad, reklaami brošüürid, liim, käärid.	6
7	Loovus	Loovuse arendamine, erinevad ülesanded. Fantaasia.	Paber, pliiats	6
8	Moejoonise erinevate võimaluste kasutamine	Horoskoobimärk vabalt valitud tehnikas (kollaaž, kattevärvid, tušš jne)	Vabalt valitud väike formaat	6
9	Vestlus moest	Aksessuaarid	Harilik pliiats, ajakirjad	6
10	Vestlused kunstist	Loeng moeajaloost. Kollaaž	Vanad ajakirjad, reklaami brošüürid, liim, käärid	6
11	Värvusõpetus	Värvilahendused	Värviline pliiats, paber	10
12	Inimese kujutamine	Figuuride ajakirjadest maha joonistamine	Harilik pliiats, paber	6
13	Inimese kujutamine	Pitsitrukitehnikas suureformaadiline moejoonis	Harilik pliiats, valge värv, pitsitükid, A3 toonpaber	10
14	Vormiõpetus ja kompositsioon	Kostüümi silueti kujundamine. Aluseks	2-3 silueti rida, tehnika must-valge	6

	moekunstis	põhivormid - ristkülik, kolmnurk, ovaal. Õigete vahekordade leidmine siluetis ja moelehekülje kompositsioonis. Siluettide arendamine tema osade vahekordade muutmisega.	+värv	
15	Vormiõpetus ja kompositsioon moekunstis	Eelnevalt loodud siluettidel liigendada pind -joonega -pindadega -joonte ja pindadega	4-5 eskiiside rida, tehnika must-valge +värv	10
16	Praktiline ülesanne	Käekott. Kavandist valmis esemeni.	Kangas, niit, kaunistusvahendid, õmblustarvikud	28
17	Moejoonisega tutvumine	Moejoonised joonega	Pliiats, paber	6
18	Vestlus moekunstist	Stiili mõiste, isikupärane rõivastus. Pildistada inimesi tänaval. I	Ajakirjad, raamatud, fotoaparaat	6
19	Vestlus moekunstist	Stiili mõiste, isikupärane rõivastus. Fotode analüüs. II	Ajakirjad, raamatud, fotoaparaat	6
20	Moejoonisega tutvumine	Moejoonised siluetiga	Suure pintsliga või paberist lõigates. Paber	6
21	Vestlus moekunstist	Kehatüübid ja rõivaste sobivus	Ajakirjad, raamatud	6
22	Praktiline ülesanne	Stilistika tegemine kaaslasele	Kaubanduse valmisrõivad	10
23	Moejoonisega tutvumine	Moejoonised pinnaga	Kangatükid, pliiats, liim	6
24	Kompositsioon	Kavandada trükikanga muster.	Tušš, pastapliiats, tintenpen	6
25	Vormiõpetus ja kompositsioon moekunstis	Trükimustrile sobivate rõivaste kavandamine.	Pliiats	6
26	Moejoonisega tutvumine	Moejoonised pinnaga, ilma kontuurita	Kattevärvid, paber	6
27	Aksessuaaridega tutvumine	Kingade, kottide joonistamine	Vaba (kriidid, värvipliiatsid), paber	6
28	Praktiline ülesanne	Uue põneva kaunistustehnika väljamõtlemine ja kasutamine	Käsitöövahendid	6
29	Praktiline tegevus	Kanga maalimine.	Kangas, kangavärvid Setacolor Transparent, laiad pintsliid või värvirullid, vesi, jäme	12

			söögisool, nööpnõelad.	
30	Vormistamine	Õpimapi koostamine ja esitlemine	Mapp ja tehtud tööd	4
			KOKKU	222

IV Oodatavad õpitulemused

Moekunsti huviringis osalenud õpilane saab kerge ülevaate moemaailmas toimuvast.

- Õpilane oskab kujutada inimest õigete proportsioonidega, teab, kuidas kasutada varjutamist ja kujutada inimest ruumiliselt.
- Õpilane on kursis moejoonise kui kunstivormiga, selle erinevate kasutamisevõimalustega ning moejoonise kompositsiooni iseärasustega. Õpilane on saanud ülevaate erinevatest moejoonise tegemise tehnikatest.
- Õpilane on saanud aimu värvusõpetusest ja vajadusel oskab värve kombineerida rõivastuses, samuti saanud teadmisi värvuspsühholoogiast.
- Õpilane teab joonte ja pindade visuaalsetest efektidest ning kuidas neid kasutada rõivastuses.
- Õpilane on tutvunud vormiõpetuse ja kompositsiooniga ning kuidas silueti proportsioonide muutmine muudab figuuri proportsioone. Visandite ja kavandite läbitöötamine aitab õpilasel neid muutusi näha.
- Praktiliste tööde käigus on õpilane näinud, kuidas saab kavandist valmis ese ning oluline on teada, kuidas teostada kavandit nõnda, et algne idee ei erineks valmis tootest.
- Õpilasel on arenenud põhjendamisoskus ja julgus avatud suhtlemiseks, et kõik õpitu kindlasti kinnistuks.

Põhiliseks oodatavaks õpitulemuseks on õpilasel huvi tekkimine moe kui millegi enama vastu, kui masstootmine ning tohutu tarbimine.

V Hindamine/tagasisidestamine

Hindamisele tuleb iga õpilase poolt koostatud individuaalne õpimapp, mis sisaldab aasta jooksul tehtud töid. Õpimapi vormistus on vaba, kuid peab olema veenev ja korrektne ning sisaldama ka tööde arengut visandist lõppvariandini. Jälgitakse tööde lõpetatust, vormistust, omanäolisust, arendust ja tulemust. Oluline on õpilase enda hinnang oma tööle.

Õpilasi hinnatakse väga läbikaalutult ja delikaatselt, mitte pärssides nende huvi kunstitegevuse suhtes. Hindamisel tuuakse esile iga õpilase tugevad küljed ning antakse innustust edaspidiseks.