

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Teatriring

| |
|---|
| I Üldosa Õppeaja kestvus: 1-2 õppeaastat, vastavalt õpilase soovile Maht tundides: 4 või 6 akadeemilist tundi nädalas, vastavalt 148 või 222 tundi õppeaastas Õppekeel: eesti keel Õppevormid ja meetodid: grupitund, individuaaltöö, proov, etendus, esinemine Vastuvõtutingimused: vanus alates 9. eluaastast Õppevaldkond: üldkultuur Lisaained: - Dokument lõpetamisel: õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus |
| II Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid Teatrilaste teadmiste, oskuste ja vilumuste arendamine, rühmatöö oskuste arendamine, isiksuse igakülgne arendamine, loomisvõime areng ja säilitamine esinemissituatsioonis. Suutlikkus mõista ja hinnata inimestevahelisi suhteid, lahendada inimsuhetes esile kerkivaid probleeme, suhelda eri olukordades, edastada teavet arusaadavalt ja sisukalt, mõista teiste sõnumit, suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, väärtustada kultuuri, vastu seista manipuleerimisele, suutlikkus mõista oma ja teiste tegevuse mõju, suutlikkus orienteeruda kultuuriruumis, suutlikkus nautida kunstiloomingut, oskus jälgida oma vaimset ja füüsilist seisundit. |
| III Õppetöö sisu Teatrikunst on oma olemuselt sünteetiline, kollektiivsel loomingul põhinev kunst, milles on tihedalt läbipõimunud sõnakunst, kirjandus, muusika, laul, tants, kujutav kunst jne. Õppetöö on kollektiivne ja peamiselt praktiline. Õpe teatriringis on jaotatud 2 astme vahel kolmeks tasemeks lähtudes teatrivallas õpitust, eelnevast teatri- ja elukogemusest ning õpilase vanusest. Noorem aste <u>I tase - algajad</u> Esimese õppeaasta õpilased - varem teatriringides osalemise kogemust mitteomavad või vähese eelneva teatrikogemusega 9.-15. aastased. <u>II tase - edasijõudnud</u> Teise õppeaasta õpilased või varem teatriringides osalenud, eelneva teatrikogemusega 11.-15. aastased ja varasemat teatrikogemust mitteomavad 12.-15. aastased. Vanem aste <u>III tase - vanemad</u> Kolmanda ja enama õppeaasta õpilased, suure kogemusega 12.-15. aastased, samuti 12.-15. aastased teatrikooli teise õppeaasta õpilased valikuliselt. <u>Tasemete üldised põhimõtted:</u> Noorem aste I tasemel alustatakse iseenda loovusega tutvumist ja teatrikunsti ning näitlejameisterlikkuse põhialustega tutvumist harjutuste, improvisatsioonide ja ülesannete kaudu. Saavutatakse elementaarne tegutsemisoskus laval, säilitades vahetu loomisvõime. Saadakse esimesed lavakogemused. Tutvutakse lavakõne alustega. |

II taseme töö sisuks on näitlejatöö ja rühmatöö. Tegevusliku analüüsi meetoditega töötatakse eri kirjanduslike materjalidega. Õpilane omandab usutava ja orgaanilise tegutsemisvõime laval. Omandatakse rollilooma alused, toimub näitlejameisterlikkuse süvendatud õpe. Lavakõnealane individuaaltöö süveneb, esinetakse luuletuste ja proosapaladega avalikel üritustel, võistlustel.

Vanem aste

III tasemel jätkub näitlejameisterlikkuse arendamine treeningtundides. Põhirõhk on lavastuste ettevalmistamisel ja esitamisel. Tundides kasutatakse vastavalt vajadusele töömeetodeid mida on kasutatud esimete aastate õppekavas. Teemad korduvad, kuid palju nõudlikumal tasemel. Põhitähelepanu on näitlejameisterlikkusel ja teemadel, mida käsitleb töös olev materjal.

Lavastused osalevad festivalidel, ülevaastustel, toimuvad etendused, väljasõidud. Lavakõnealane individuaaltöö süveneb valikuliselt huvilistega.

IV Oodatavad õpitulemused

Õppekava läbinud õpilane:

I tase: On valmis iseseisvalt lavalist ülesannet täitma, suudab keskenduda laval. Suudab osaleda lavalises grupi-improvisatsioonis.

II tase: Tegutseb laval usutavalt ja orgaaniliselt. Suudab täita tekstiga lavalist ülesannet. On võimeline esitama luuletusi ja proosapalu.

III tase: Suudab töötada rühmas lavastuse väljatoomisel, on võimeline korduvalt täitma oma osa lavastuses.

V Hindamine/tagasisidestamine

Hindamiseks ei kasutata hindeid, õpilane saab tagasiside oma tööle vestlustes õpetajaga. Iga õpilane saab hinnangu õpetajalt, mis lähtub käesolevast õppekavast ja arvestab konkreetse õpilase vanust, üldist arengut, eelnevaid teadmisi ja kogemusi teatrikunsti alal.

II ja III tasemel saavad õpilased ka hinnanguid võistluste, ülevaastuste ja festivalide žüriidelt.