TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Ukulelering

I Üldosa
Õppeaja kestvus: üks või mitu õppeaastat, vastavalt õpilase soovile **Maht tundides:** 1 akadeemiline tund nädalas, 37 tundi õppeaastas **Õppekeel:** eesti keel **Õppevormid ja meetodid:** ansamblimäng ja individuaalne juhendamine, esinemised **Vastuvõtutingimused:** vanus alates 8. eluaastast, õpimotivatsiooni olemasolu **Õppevaldkond:** muusika ja kunst **Lisaained:** solfedžo **Dokument lõpetamisel:** õppaasta lõpus väljastatakse tunnistus
II Õppe-ja kasvatustöö eesmärgid
Huviringi eesmärk on anda õpilastele muusikalisi teadmisi ja oskusi ning võimalusi avardada oma muusikalist silmaringi ja kunstilise eneseväljenduse oskust, kasutades hobipilli nagu ukulele. Ringitegevuse laiem eesmärk ona harmoonilise isiksuse kujundamine muusika abil, samuti noore inimese sotsiaalse võimekuse arendamine ühise eesmärgi nimel tegutseva grupi liikmena.
III Õppetöö sisu
Ukuleleõppes antakse alg- ja üldteadmisi instrumendi kohta (häälestus, mänguvõtted, tabulatuuri kasutamine), tutvustatakse repertuaari ja pilli kasutusvõimalusi. Olulisel kohal on akordika ja erinevate rütmikamudelite õpe, samuti ansamblimängu kujundamine ja viimistlemine. Ukulele kui instrument on unikaalne selle poolest, et see pakub alustavale õppurile kohest musitseerimisrõõmu. Tegemist on pilliga, mille esmaste, lihtsamate mänguvõtete omandamine võtab vähe aega, puuduvad ka suuremad mängutehnilised takistused, millega õppimise algfaasis võiks olla raskusi. Ukulele on suurel määral akordipill, seega kasutatakse õppimisel akorditabeleid. Meloodia mängimisel on kasutusel tabulatuur, mis tähendab, et õpilaselt ei nõuta noodilugemisoskust ja see pole vajalik ka mitmekülgsema mängutehnika omandamisel. Ukuleletundides läbitav repertuaar koostatakse arvestades osalejate maitse-eelistusi ja valikuid. Repertuaari põhiosa moodustavad spetsiaalselt loodud seaded poplauludest ja rahvaste muusikast, unustamata ka klassikalist muusikat. Olulisel kohal on rütmi- ja akordikaharjutused, samuti koordinatsiooni ja kõla suunavad ning korrigeerivad harjutused. Algtasemel tutvustatakse pilli ehitust, häälestust, repertuaari ja peamisi mänguvõtteid. Järgmises õppefaasis lisandub keerulisem akordika, erinevate rütmimustrite kasutamine, palade vormiline ja dünaamiline kujundamine ning õpilaste loovuse ja improvisatsioonioskuse arendamine.
IV Oodatavad õpitulemused
Ukuleleõpe ei ole jagatud selgelt liigenduvateks etappideks ega faasideks, pigem kujutab see pidevat muusikalist ja isiksuslikku arengut, oskuste täiendamist, tegevuse ja repertuaari mitmekesistamist ning uute mängutehniliste ja üldkunstiliste väljakutsete võtmist. Grupitundides on töös ansamblimängu viimistlemisel suur roll ka kollektiivi kujundamisel

ning õpilaste muusikalise ja kultuurilise silmaringi laiendamisel.
V Hindamine/tagasisidestamine
Hindamist hinnete näol ei toimu. Õpilastele antakse tagasisidet õpitulemuste ja personaalse arengu kohta. Pidevalt toimub ka suhtlus lapsevanematega, eriti nooremate õpilaste puhul. Kontsertidele järgneb analüüs, mis keskendub individuaalse ja kollektiivse soorituse erinevatele tahkudele.