

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Õmblemine ja mood

I Üldosa			
Õppeaja kestvus: 1-2 õppeaastat Maht tundides: 4 akadeemilist tundi nädalas, 148 tundi õppeaastas Õppekeel: eesti keel, vene keel Õppevormid ja meetodid: õppetund Vastuvõtutingimused: õpimotivatsiooni olemasolu Õppevaldkond: muusika ja kunst Lisaained: - Dokument lõpetamisel: õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus			
II Õppe-ja kasvatustöö eesmärgid			
Õmblemine ja mood huviringi eesmärkideks on: <ul style="list-style-type: none">tutvumine erinevate riidematerjalide ja õmblemiseks vajalike töövahenditegaanda õpilastele õmblemiseks vajalikke praktilisi teadmisi ja oskusiaidata õpilastel välja kujundada oma isikupärane riitusstiilkasvatada õpilastes tööarmastust ja arendada töökultuuriarendada õpilastes loovust, korraarmastust, täiuslikku ja viimistletud tegevustkasvatada usku oma võimetesse, oskust oma tegevust eesmärgistada ja eesmäärke saavutada, samas õppida olema ka enesekriitilinearendada õpilaste fantaasiat, julgust olla isikupärane ja stiilne			
III Õppetöö sisu			
Ringis osalejad saavad õmmelda neid rõivaesemeid, mida soovitakse ja vajatakse. Õpilastel on võimalik valida endale sobiv tegumood vastavalt materjalidele ja figuurile. Ise endale õmblemine võimaldab seal juures alati olla moodne ja omanäoline. Ringi tegevus toimub kahel erineval tasemel - algajad ja edasijõudnud. Õpilaste edasijõudmine sõltub individuaalsetest võimetest, huvist ja püüdlikkusest. Juhendamine toimub põhiliselt individuaalselt vastavalt iga õpilase töö keerukusele. Riidematerjalid ostavad õpilased ise, millest õmblevad esemed endale või lähedastele. Lisaks rõivastele on võimalik õmmelda ka teisi esemeid - kotte, mütse, kindaid, toasusse, patju, pehmeid mänguasju, lapitehnikas vaipu, tekke jms.			
<u>Algajad</u>			
Teema	Teooria	Praktika	Tunde kokku
I poolaasta Põhioskuste õpetamine			
1. Ajaloolise ülevaate andmine erinevatest moejoontest ja rõivastusstiilidest.	3		3
2. Erinevate kangaste ja teiste riidematerjalidega tutvumine, nende üksteisest eristamine ja omaduste tundmaõppimine (naturaalsed ja sünteetilised kangad, karusnahad).	3		3
3. Töövahenditega tutvumine (masinad, lekaalid, nõöpnõelad, käärid, kriidid, kalkapaber, triikraud).	1	5	6

4. Ohutustehnika. Ohutustehnika reeglitega tutvumine (masinad ja muud terariistad).	3		3
5. Õmblemiseks vajalike lisandite ja nende kasutusala tundmaõppimine (nööbid, haagid, lukud, liimiriie, paelad, kummipaelad, pitsid).	3	3	6
6. Lõiked. Lõigete tuletamine põhilõigetest. Lõigete õige paigutus kangale, lõime suuna jälgimine. Lõigete joonistamine.	2	4	6
7. Lõigete konstrueerimine ja lõigete võtmine ajakirjast „Burda” kalkapaberile ning sobitamine vastavalt figuurile. Väljalõikamine.	1	5	6
8. Lõigete kokkutraageldamine ja proovi tegemine. Parandused vastavalt vajadustele.		6	6
9. Erinevate õmbluste masinatega õmblemine, nõela ja niidi valik vastavalt materjalidele. Piste pikkuse valik, materjali õige hoidmine. Traagelniitide väljavõtmine, ooverdamine ja õmblemine masinatel. Käterätid. Voodipesu.	4	20	24
II poolaasta Erinevad rõivastumise stiilid ja moesuunad. Lihtsamate rõivaesemete valmistamine.			
1. Seelikud. Volangid, paelad, voldid, lõhikud, taskud, värvlid, passed	2	14	16
2. Püksid. Lukukinnis, värvel, viigid, taskud, voldid, mansetid	2	14	16
3. Topid. Kantimine.		7	7
4. Pluusid. Kaeluse töötlemine krae ja kinnis, kantimine. Varrukad. Erinevate varrukate liigid. Mansetid, volangid.	2	14	16
5. Kerged kleidid.	2	14	16
6. Vabal valikul ruudulisest või triibulisest riidest toodete õmblemine või erinevate tööde valmistamine õmblustehnikas.	2	12	14
Kokku	30	118	148

Edasijõudnud

Põhilised teadmised ja oskused on teise õppeaasta õpilastel omandatud. Jätkatakse juba omandatud oskuste ja teadmiste süvendatud omandamist ja nende täiendamist raskemate ning keerulisemate rõivaesemete õmblemisega. Teoreetiline ja praktiline õpe toimuvad käsikäes.

Ühe keerukama riideeseme valmistamiseks kulub õpilastel keskmiselt 1-2 kuud. Rõivaesemed, mida õmmeldakse valitakse vastavalt soovile ja vajadusele. Jälgitakse tööde teostamise õiget järjekorda.

Teema	Teooria	Praktika	Tunde kokku
I poolaasta			
Keerulisemate kostüümide õmblemine	2		2
• voodriga seelikud		12	12
• voodriga jakid		18	18
• püksid		14	14

• teksa- ja velvetriidest toodete õmblemine		18	18
II poolaasta			
1. Mahulise vatiiniga jopede ja kunstkarusnahast poolkasukate, mantlite ning kasukate õmblemine.	2	12	14
<ul style="list-style-type: none"> • materjalide dekadeerimine • lõigete võtmine ja väljalõikamine • detailide liimiriidega ühendamine • kokkutraageldamine ja proovide tegemine, parandused 			
Õmblemine ja pressimine.	4	30	34
<ul style="list-style-type: none"> • kraede ja hõlmakatete töötlemine • nõõpaukude valmistamine • varrukate töötlemine ja ühendamine • erinevad taskud • lõhikud • voodri õmblemine ja ühendamine 			
2. Pidulikud kleidid erinevatest materjalidest (siidid, taftid, pitskangad, samet, erinevad tüllid, brokaat)	4	32	36
<ul style="list-style-type: none"> • erinevate materjalide kokkusobitamine (samet, siid jne) • erinevad lõiked (pikk, laieneva seelikuosaga, sirgelõikeline kleit) • krooked, voldikesed, volangid jne • voodri õmblemine ja ühendamine • lõppviimistlus 			
Kokku	12	136	148

IV Oodatavad õpitulemused

Algajate õppeaasta läbinud õpilased:

- tunnevad erinevaid riidematerjale ja õmblustehnikaid
- oskavad kasutada erinevaid õmblusmasinaid, triikraudu, kääre jne
- on omandanud õiged töövõtted ja oskavad neid kasutada

Edasijõudnud õppeaasta läbinud õpilased:

- suudavad näha ja leida vigu enese ning teiste töödes
- oskavad hinnata kvaliteetset tööd
- välja on kujunenud oma isikupärane rõivastusstiil
- oskavad iseseisvalt valmistada nii lihtsamaid kui ka keerukamaid rõivaid

V Hindamine/tagasisidestamine

Hindamist hinnete panemise näol ei toimu. Õpilased saavad tagasisidet õpetajalt tööde tegemise käigus. Teoreetiliste teadmiste omandatus ilmneb praktilises tegevuses. Vajadusel tuletatakse meelde ja korratakse põhitõed uuesti üle. Valmistoodetest tehakse näitus ja analüüsitakse koos valminud tööd läbi. Kõigepealt saab sõna toote valmistaja, siis kaasõpilased ja lõpuks õpetaja. Lõpliku hinnangu valminud tööle annab valmistaja sisetunne - kas ja kui palju talle enda tehtud riietuse meeldib ja kui palju soovitakse seda kanda.