

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Folkstuudio Piibar

I Üldosa
Õppeaja kestvus: 1 õppeaasta, õpilase soovi korral rohkem Maht tundides: 1 individuaaltund ja 1 orkestritund nädalas, kokku 74 tundi õppeaastas Õppekeel: eesti keel Õppevormid ja meetodid: individuaaltunnid, orkestritunnid, esinemised Vastuvõtutingimused: vanus alates 8. eluaastast, muusikalise huvi olemasolu Õppevaldkond: muusika ja kunst Lisaained: solfedžo Dokument lõpetamisel: õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus
II Õppe-ja kasvatustöö eesmärgid
<ul style="list-style-type: none">• Omandada elementaarne mänguoskus valitud põhipillil• Õppida mängima vähemalt ühel rahvapillil selle tutvustamiseks sobilikul tasemel• Arendada kuulmismälu tasemeni, mis võimaldab kuulnud või ette mängitud muusikapala hiljem mälu järgi ära õppida• Õppida lugusid akordidega saatma, kolme duuri piires ka ise sobivaid akorde aimama• Omandada elementaarne noodist/tabulatuurist mängimise oskus• Oma pilli hooldamise õpetamine
III Õppetöö sisu
<ul style="list-style-type: none">• Nõutava mänguoskuse omandamine põhipillil• Eesti rahvapillide õppimine• Kuulmis- ja nägemismälu arendamine• Elementaarse noodist mängimise oskuse õpetamine• Folkloori ajaloolise arengu tutvustamine• Pillide hooldamise õpetamine• Orkestripraktika
IV Oodatavad õpitulemused
Õppeprogrammi läbinud õpilane: <ul style="list-style-type: none">• Oskab mängida levinumaid akorde (E, A, D, G, C, F, Em, Am, Dm) ning neid lugude saatmisel kasutada• Mõistab minimaalselt ühe pilliga mängida meloodiat orkestrilugude juures• Suudab arvestada teiste orkestrimängijate tempo ja dünaamikaga• Tunneb algtasemel nooti, loeb noodist välja lihtsamaid meloodiaid ja saateid.• Oskab hooldada enda pilli
V Hindamine/tagasisidestamine
Õpilane saab tagasisidet oma mänguelamuse kaudu, õpetaja soovitustest, kokkumängust orkestris, pealtvaatajate käitumisest pillituvustuste ja muude esinemiste juures ning kodus pilli mängides oma vanemate ja tuttavate käest.