

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Soololaul Helisev Hää

I Üldosa Õppeaja kestvus: 1-8 õppeaasta, vastavalt õpilase soovile Maht tundides: 1 individuaaltund nädalas, 37 tundi õppeaastas Õppekeel: eesti keel Õppevormid ja meetodid: hääleseade, esinemised, kontserdid, soololaulu ettevalmistamine Vastuvõtutingimused: vanus alates 11. eluaastast, huvi soololaulu vastu, motivatsioon pühenduda laulude õppimisele, hääleliigi määramine hääleharjutustega Õppevaldkond: muusika ja kunst Lisaained: - Dokument lõpetamisel: õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus
II Õppe-ja kasvatustöö eesmärgid Soololaulu Helisev Hää eesmärkideks on õpilase: <ul style="list-style-type: none">• musikaalsuse, fraasi ja laulude dünaamilise plaani kujundamine• muusikalise maitse arendamine ja üldkultuurilise huvi suurendamine• arendada kuulmist ja kuulamisoskust• hääle juhtimine, oma hääle leidmine ja oskus seda õigesti kasutada
III Õppetöö sisu Õppetöö koosneb erinevatest osadest: <ul style="list-style-type: none">• hääleseade• soololaul• vokaalsete võimete arendamine• teoreetilised teadmised inimehääle ja selle kasutamise kohta• üldkultuurilise silmaringi laiendamine• huvi tekitamine ümbritseva muusikaelu osas• konkursitel ja festivalidel osalemine
IV Oodatavad õpitulemused <u>I vanuseaste (5.-7. klass):</u> <ul style="list-style-type: none">• õpilane on tutvunud teoreetilise infoga inimehääle ja selle kasutamise kohta ning praktiseerib seda laulmisel• õpilane on võimeline esitama peast ühe soololaulu• õpilane on võimeline esitama peast oma partiid aasta jooksul omandatud ansambllauludest <u>II vanuseaste (8.-9. klass):</u> <ul style="list-style-type: none">• õpilane oskab oma hääle omadusi arvestada ning kasutab vokaalharjutustes omandatud teadmisi ka soolo- ning ansambllaulus• õpilane on võimeline esitama peast vähemalt kaks soololaulu• õpilane on võimeline esitama peast oma partiid aasta jooksul omandatud ansambllauludest

III vanuseaste (10.-12. klass)

- õpilane oskab oma häält valitseda ning kujundab teadlikult fraasi ja laulu dünaamikat
- õpilane orienteerub erineva karakteri ning stiiliga repertuaaris ning oskab laulu vastavalt sellele kujundada
- õpilane on võimeline esitama peast vähemalt kolm soololaulu, millest üks on vokaliis, teine kuulub muusikalide repertuaari ning kolmas on eelmistele vastanduva karakteriga soololaul
- õpilane on võimeline esitama peast oma partiid aasta jooksul omandatud lauludest

V Hindamine/tagasisidestamine

Hindamisel ei kasutata hindeid, vaid lähtutakse õpilase personaalsest arengust ning tema motiveeritusest enda hääle kujundamisel, teistega koos musitseerimisel ning repertuaari õppimisel.