

# TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

## Joonistamine, trüki- ja arvutigraafika

<b>I Üldosa</b>
<p><b>Õppeaja kestvus:</b> 1 õppeaasta, õpilase huvi korral kauem <b>Maht tundides:</b> 6 tundi nädalas, 222 tundi õppeaastas <b>Õppekeel:</b> eesti keel <b>Õppevormid ja meetodid:</b> õppetund, arengumapp, osavõtt näitustest ja konkurssidest, näituste ja muuseumite külastamine, kohtumine kunstnikega, kunstilaager <b>Vastuvõtutingimused:</b> 7-19 aastased õpilased, edasijõudnud õpilane on lõpetanud algkursuse, huvi kunstiga tegelemise vastu, eelnevalt täidetud avaldus <b>Õppevaldkond:</b> muusika ja kunst <b>Lisaained:</b> - <b>Dokument lõpetamisel:</b> õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus</p>
<b>II Õppe-ja kasvatustöö eesmärgid</b>
<p>Huviringi üldiseks eesmärgiks on arendada loovust ja fantaasiat, tutvuda erinevate tehnikate ja eneseväljenduse võimalustega kunsti kaudu. Õppekava sisaldab nii traditsioonilist lähenemist nõudvaid kui ka loomingulist vabadust pakkuvaid ülesandeid. Huviringi tegevus arendab loomingulist lähenemist, mis soodustab loovust erinevatel erialadel ja samuti akadeemilisi oskusi, mis on vajalikud kunstikõrgkooli sisseastumisel. Õpetamine toimub põhimõttel kergemalt raskemale, lihtsamalt keerulisemale. Huviringi tegevus toetab ka riikliku õppekava ja kunstiaine omandamist koolis.</p>
<b>III Õppetöö sisu</b>
<p>Õppetöö toimub kolmes vanuseklassis. Igas vanuseklassis on õpilased jaotatud algajateks ja edasijõudnuteks.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Õpilane tegeleb pildi ülesehituse aluste - kompositsiooni ja värvusõpetusega ning põhimõistetega valgus ja vari, jooned ja pinnad, faktuurid.</li><li>• Joonistamises treenib õpilane käelisi ja tehnilisi oskusi kasutades erinevaid joonistusvahendeid (pliiats, sulg, pintsel, pastell, süsi, kustukumm).</li><li>• Joonistab natuurist natüürmorte, anatoomilisi vorme, portreesid, inimfigure, maastikke, interjööri, linnavaateid ja teostab loovaid fantaasiapilte, kompositsioone.</li><li>• Kursusel osaleja maalib guašši ja akvarellidega, akrüülvärvidega natuurist ja teostab loovaid fantaasiapilte, kompositsioone.</li><li>• Kursused läbinul on teadmised ja oskused klassikalistest graafika tehnikatest: kõrgtrükist (linooltrükist), sügavtrükist (kuivnõelast), monotüüpiast, diatüüpiast.</li><li>• Oskab kasutada segatrüki võimalusi ja katsetab trükivõimalusi erinevate materjalidega.</li><li>• Õpilane oskab loovalt teostada oma ideid läbi tehnikate ning orienteerub graafika valdkonnas kasutatavates mõistetes.</li><li>• Arvutigraafika kava on ülesehitatud loovuse ning kunstioskuste arendamisele.</li><li>• Õpilane kujundab ja joonistab kasutades vabavaralisi ja professionaalseid kujundusprogramme vabakäejoonistuses, vektorjoonistuses, fototöötuses ja kujundusgraafikas, tutvub animatsiooni ja videotöötusega.</li><li>• Saab teadlikuks arvuti ja interneti kasutamisega seotud ohtudest.</li></ul> <p>Praktilise tegevuse kõrval toimuvad vabas vormis vestlused kunstist ja kultuurist. Toimuvad ülevaatenäitused, võimalik on korraldada isikunäitusi.</p>

**Kooliõpilased alates 7. eluaastast algajad ja edasijõudnud:**

Jrk	Joonistamise, trüki- ja arvutigraafika kursuse ainevaldkonnad	Tunde
1.	Joonistamine ja kompositsioon	112
2.	Maalimine ja värvusõpetus	76
3.	Materjalitrükk	6
4.	Linoollõige	6
5.	Monotüüpia	6
6.	Diatüüpia	6
7.	Kombineeritud tehnikad	26

**Kooliõpilased alates 12. eluaastast algajad ja edasijõudnud:**

Jrk	Joonistamise, trüki- ja arvutigraafika kursuse ainevaldkonnad	Tunde
1.	Joonistamine ja kompositsioon	76
2.	Maalimine ja värvusõpetus	38
3.	Materjalitrükk	6
4.	Linoollõige	18
5.	Kuivnõel	18
6.	Monotüüpia	6
7.	Diatüüpia	12
8.	Kombineeritud tehnikad	16
9.	Arvutigraafika	38

**Kooliõpilased alates 14. eluaastast algajad ja edasijõudnud:**

Jrk	Joonistamise, trüki- ja arvutigraafika kursuse ainevaldkonnad	Tunde
1.	Joonistamine ja kompositsioon	76
2.	Maalimine ja värvusõpetus	38
3.	Materjalitrükk	6
4.	Linoollõige	18
5.	Kuivnõel	18
6.	Monotüüpia	6
7.	Diatüüpia	6
8.	Kombineeritud tehnikad ja vabagraafika	16
9.	Arvutigraafika	44

**IV Oodatavad õpitulemused****Kooliõpilased alates 7. eluaastast algajad:**

- õpib tundma vormi-, värvi, kompositsiooni- ja perspektiivi lihtsamaid reegleid.
- õpib tundma kuidas kombineeritult kasutada erinevaid tehnikaid, materjale ja lihtsamaid töövahendeid.
- õpib joonistama oma vanuse kohaselt natüürmorte, figuure ja portreed ja lahendama omal vanusetasemel temaatilisi ja figuraalseid kompositsioone.
- oskab edastada meeleolu värvide ja joonte abil.
- on loominguline, otsib erinevaid lahendusvõimalusi, kavandab, arendab edasi algseid ideid.
- oskab võrrelda oma ja kaaslaste töid, oskab kirjeldada kunstiteoseid ning põhjendada oma eelistusi.

**Kooliõpilased alates 7. eluaastast edasijõudnud:**

- oskab rakendada vormi-, värvi, kompositsiooni- ja perspektiivi lihtsamaid reegleid.
- oskab paindlikult ja kombineeritult kasutada erinevaid tehnikaid, materjale ja lihtsamaid töövahendeid.
- oskab oma vanuse kohaselt joonistada natüürmorte, figuure ja portreed ja lahendada omal vanusetasemel temaatilisi ja figuraalseid kompositsioone.
- oskab edastada meeoleolu värvide, joonte ja faktuuri abil.
- on loominguline, otsib erinevaid lahendusvõimalusi, oskab kavandada ja algseid ideid edasi
- arendada, katsetab erinevaid võimalusi nii sisulise lahenduse kui teostuse osas.
- oskab võrrelda oma ja kaaslaste töid, oskab kirjeldada kunstiteoseid ning põhjendada oma
- eelistusi, õpib eristama kunstiteoste sisulisi ja vormilisi elemente.

**Kooliõpilased alates 12. eluaastast algajad:**

- õpib tundma algtasemel klassikalisi töövõtteid nii joonistamises, maalimises, graafikas kui ka kujundusgraafikas.
- õpib tundma erinevaid tehnikaid, töövahendeid, materjale ja kombineerib neid.
- õpib algtasemel tundma joonistamise, graafika, maali ja arvutigraafika valdkonnas kasutatavaid mõisteid.
- joonistab natüürmorte, figuure ja portreed omal vanusetasemel, õpib edasi andma erinevaid materjale ja objektide ruumilisust oma vanusetasemel, õpib inimest kujutama enamvähem õigete proportsioonidega omal vanusetasemel.
- õpib pöörama tähelepanu pildi terviklikkusele ja õpib lahendama erinevate keerukus astmetega temaatilisi ja figuraalseid kompositsiooni ülesandeid.
- õpib tundma ja modelleerima värvi ja hele-tumeduse abil vorme ning primaar-, sekundaar- ja tertsiaarvärve, sooje ja külmi toone, kontrastvärve.
- kujundab isiklikku suhet kujutatavasse.
- oskab põhjendada oma eelistusi, eristab kunstiteoste sisulisi ja vormilisi elemente, õpib kunsti üle argumenteerima.

**Kooliõpilased alates 12. eluaastast edasijõudnud:**

- õpib kasutama klassikalisi töövõtteid nii joonistamises, graafikas kui ka kujundusgraafikas
- tunneb erinevaid tehnikaid, töövahendeid, materjale ja oskab neid kombineerida erinevate kunstiliste eesmärkide saavutamiseks.
- õpib tundma keerukamaid joonistamise, graafika, maali ja arvutigraafika valdkonnas kasutatavaid mõisteid.
- oskab joonistada natüürmorte, figuure ja portreed omal vanusetasemel, on õppinud edasi andma materjale ja objektide ruumilisust oma vanusetasemel, oskab inimest kujutada enamvähem õigete proportsioonidega omal vanusetasemel.
- pöörab tähelepanu pildi terviklikkusele ja oskab lahendada erinevaid keerukamaid temaatilisi ja figuraalseid kompositsiooni ülesandeid.
- modelleerib värvi ja hele-tumeduse abil vormi ning teab primaar-, sekundaar- ja tertsiaarvärve, sooje ja külmi toone, kontrastvärve.
- kujundab isiklikku suhet kujutatavasse.
- oskab põhjendada oma eelistusi, eristab kunstiteoste sisulisi ja vormilisi elemente, õpib kunsti üle argumenteerima.

**Kooliõpilased alates 14. eluaastast algajad:**

- õpib tundma keerukamaid klassikalisi töövõtteid nii joonistamises, graafikas kui ka kujundusgraafikas.
- tunneb erinevaid tehnikaid, töövahendeid, materjale ja õpib neid valida ning kombineerima erinevate kunstiliste eesmärkide saavutamiseks.
- orienteerub joonistamise, graafika, maali ja arvutigraafika valdkonnas kasutatavates mõistetes.
- õpib joonistama perspektiivi, figuure ja portreed, tunneb inimese propotsioone, tutvub inimese anatoomiaga ja vormiõpetusega.
- õpib valguse ja varjuga edasi andma erinevaid materjale ja objektide ruumilisust.
- modelleerib värvi ja hele-tumeduse abil vormi ning õpib kasutama primaar-, sekundaar- ja tertsiaarvärve, sooje ja külmi toone, kontrastvärve eesmärgi püüdes.
- oskab pöörata tähelepanu pildi terviklikkusele, oskab valikuliselt motiivi kujutada, õpib lahendama sümbolistlikke, abstraktseid, ekspressiivseid, dekoratiivseid ja figuraalseid kompositsioone.
- kujundab isiklikku suhet kujutatavasse.
- õpib ise endale ülesandeid püstitama, mõtleb kunstialaste probleemide üle, huvitub nende lahendamisest.
- saab ülevaate erinevatest kunstisuundadest, kaasaegsest kunstist, õpib kunsti üle argumenteerima ja kunstiteoseid kriitiliselt analüüsima.

**Kooliõpilased alates 14. eluaastast edasijõudnud:**

- õpib kasutama keerukamaid klassikalisi töövõtteid nii joonistamises, graafikas kui ka kujundusgraafikas
- tunneb erinevaid tehnikaid, töövahendeid, materjale ja oskab neid valida ning kombineerida erinevate kunstiliste eesmärkide saavutamiseks
- orienteerub joonistamise, graafika, maali ja arvutigraafika valdkonnas kasutatavates mõistetes ja oskab neid rakendada.
- on õppinud joonistama perspektiivi, figuure ja portreed, tunneb inimese propotsioone ja on tutvunud inimese anatoomiaga ja vormiõpetusega.
- on õppinud valguse ja varjuga edasi andma erinevaid materjale ja objektide ruumilisust.
- modelleerib värvi ja hele-tumeduse abil vormi ning oskab kasutada primaar-, sekundaar- ja tertsiaarvärve, sooje ja külmi toone, kontrastvärve eesmärgi püüdes.
- pöörab tähelepanu pildi terviklikkusele, oskab valikuliselt motiivi kujutada, lahendab vastavalt vajadusele sümbolistlikke, abstraktseid, ekspressiivseid, dekoratiivseid ja figuraalseid kompositsioone.
- kujundab isiklikku suhet kujutatavasse, on kunstilise väljenduse võtetes mitmekesine.
- oskab ise endale ülesandeid püstitada, mõtleb kunstialaste probleemide üle, huvitub nende lahendamisest ja suudab neid lahendada.
- omab ülevaadet erinevatest kunstisuundadest, kaasaegsest kunstist, oskab kunsti üle argumenteerida ja oskab kunstiteoseid kriitiliselt analüüsida.

**V Hindamine/tagasisidestamine**

Hindamise peamiseks vormiks on individuaalne vestlus. Õpilast ei võrrelda teistega, hinnang antakse tema arengule ja edasiminekule võrreldes varasema tasemega. Huviringi liikmed saavad ise analüüsida ja avaldada arvamust kaaslaste tööde kohta.

Õpilaste tunnustamise vormiks on näitused, kuhu pannakse välja kõigi autorite parimad tööd.