

# TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

## Mudilaste muusikaring

### I Üldosa

**Õppeaja kestvus:** 1 õppeaasta, soovi korral kuni 6 õppeaastat

**Maht tundides:** 2 korda nädalas 1 õppetund korraga, kokku 74 tundi õppeaastas

**Õppekeel:** eesti keel

**Õppevormid ja meetodid:** õppetund, kontserdid, esinemised, konkursid

**Vastuvõtutingimused:** vastuvõtuavaldus, lapse ja vanema õpimotivatsiooni olemasolu

**Õppevaldkond:** muusika ja kunst

**Lisaained:** -

**Dokument lõpetamisel:** õppeaasta lõpus väljastatakse tunnistus

### II Õppe-ja kasvatustöö eesmärgid

Põhiliseks õppe- ja kasvatustöö eesmärgiks on mudilaste huvi tekitamine muusika vastu, sellest lähtuvalt rütmitunde kasvatus ja laulmisoskuse väljatöötamine.

Rütmitunde kasvatus käib läbi mängu ja rütmipillide kasutamise. Laulmisoskuse väljatöötamine käib komplekselt. Erinevas vanuses huviringi lapsed omandavad rütmi ja vokaalsed oskused vastavalt lapse võimete ja eale.

Samuti on eesmärgiks andekate laste leidmine ja nende võimete ning muusikaliste oskuste arendamine.

#### 1-3 aastased lapsed:

- imiteerimise kaudu uute oskuste omandamine
- rütmitunde arendamine
- ema ja teiste lastega koostöö õppimine
- väljendusoskuse arendamine

#### 3-6 aastased lapsed:

- täpne intoneerimine
- õige hingamise alused
- ansambli laulmine
- diktsioon
- hääleulatuse laiendamine
- hääle kõlavus, lendavus
- põhiritmi omandamine

### III Õppetöö sisu

**1-3 aastaste laste rühmas** toimub õppetöö koos vanematega. See tagab lastele turvatunde, annab neile võimaluse koos vanematega arendavalt aega veeta, lisab julgust ja kindlust.

Selles vanuses lastel on imiteerimine ehk matkimine kõige loomupärasem viis uute oskuste omandamiseks. Imiteerimine on algses vormis improvisatsioon, mis formeerib lastel suhtumist helisse, sõnasse ning žesti kui mängulisse materjali ning loob loomingulise vundamendi. Põhirõhk õppetöös on asetatud rütmilisel kasvatusel. Väga olulisel kohal on koostöö vanemaga. Vanem on tunnis lapsega koos, mängib muusikalisi mängu, laulab laulukesi, mängib muusikapille, aitab ja toetab oma last. Lisaks areneb suhtlusoskus teiste laste ja nende vanemate vahel.

Terve aasta jooksul lauldakse: so, mi, ra. Selleks kasutatakse värvilisi nukke, rätikuid jms (so

on punane, mi on sinine, ra on roheline). Lisaks õpitakse p - vaikne, f - valjult, paus. Lapsed kuulavad erinevat muusikat, moodustavad orkestri rütmi- ja helitekitavatest pillidest. Omandavad rütmid: titi - jookse, ta – samm ja paus.

**3-6 aastaste laste rühma** õppetöös tegeletakse:

- laulmisel hingamise väljatöötamisega (hääle tekitamine, diktsioon, artikulatsioon)
- hääleulatuse laiendamisega: B väike oktav kuni H esimene oktav
- puhtalt 1-häälselt laulmisega
- a capella laulmiste alustega
- kooriansambli väljatöötamisega
- koorilaulja vokaalkuulmise kasvatamise ja arendamisega
- koori repertuaariga - koori repertuaar on muusikalise kasvatuse alusepanev faktor. Teoste omandamine kooris toimub teadlikult, koorilaulukese täpse interpreteerimise alusel. Koorirepertuaariga töö esitab rida nõudmisi: tehniliste ülesannete lahendamine, väljendusrikkuse saavutamine. Repertuaar koosneb 10-12 erinevates stiilides lauludest (rahvamuusika, heliloojate muusika, muusikalised rahvamängud). Kõik teosed valmistatakse ette ja esitatakse aasta jooksul.
- solfedžo alustega – rütmide omandamine: titi – jookse, ta – samm ja paus. Astmega tutvustamine käib läbi värviliste nukkude ja värviliste plakatite abil: jo-must, le-kollane, mi-sinine, na-oranž, so-punane, ra-roheline, di-lilla. Kõikide solfedžo aluste õppimine toimub läbi mängu.

#### **IV Oodatavad õpitulemused**

**1-3 aastaste rühma lapsed** oskavad eeldatavasti õigesti intoneerida lauluviisi, tunnevad ära ja oskavad näidata so, mi, ra astmeid. Omandavad esmased solfedžo alused ning oskavad mängida rütmi- ja teisi helitekitavaid pille.

**3-6 aastaste rühma lapsed** oskavad õigesti intoneerida lauluviisi. Nad on omandanud solfedžo alused, oskavad laulda terve heliredeli. Näitavad erinevaid helisid, tähistavad nende märke kätega. Tunnevad helid ära kuulmise ja käemärkide järgi. Oskavad mängida keerulisemaid rütmipille. Soovi korral saavad läbinud õppeprogrammi lapsed minna edasi õppima muusikakooli või Kullo lastekoori „Raduga“.

#### **V Hindamine/tagasisidestamine**

Lapsele antakse pidevalt tunnis tagasisidest teda tegevustes julgustades ja innustades. Samuti on pidev suhtlus ja koostöö lapsevanematega.

Õppeaasta jooksul toimuvad kontserdid, kooripeod ja konkursid, mis on lastele motivatsiooniks ja tunnustuseks.