

TALLINNA HUVIKESKUS KULLO

Kooristuudio „Raduga“

I Üldosa

Õppeaja kestvus: kuni 12 aastat

Maht tundides: 2-7 tundi nädalas 74-259 tundi õppeaastas

Õppekeel: eesti keel

Õppevormid ja meetodid: kooriproov, esinemised, laager, kontsertreisid

Vastuvõtutingimused: vanus alates 4.eluaastast, vastuvõtuavaldus, katsed ja individuaalne vestlus

Õppevaldkond: muusika

Lisaained: hääleseade, ansambllaul

Dokument lõpetamisel: lõpetamisel väljastatakse tunnistus

II Õppekava ja kasvatustöö üldeesmärgid

- Koori tegevuse põhieesmärgiks on kultuuriväärtuste populariseerimine ja säilitamine, kunsti- ja ilutunde kasvatamine, ajalooliste väärtuste tundmaõppimine.
- Lastes huvi äratamine klassikalise akadeemilise koorilaulu vastu.
- Maailmamuusika tundma õppimine seisnebki koori püüdluses äratada inimestes huvi kultuuri vastu. Sellega toetab kooris tegutsemine üldhariduse õppekava eesmärgi ning õpilaste üld- ja ealiste pädevuste arendamist.
- Keskseks on siin kommunikatiivse, sotsiaalse ja kultuuripädevuse arendamine.
- Andekate laste leidmine ja nende võimete arendamine, professionaalsete oskuste omandamine on koori põhiülesanne
- Koori tegevuse ülesanded on muusikahuvi äratamine ja muusikakogemuse rikastamine; aktiivse ja emotsionaalse muusikataju, muusikalise kirjaoskuse, muusika teadliku kuulamise oskuse, muusikalise kujutlusvõime, mälu, tähelepanu, rütmide ja koordinatsiooni arendamine ning esitamisoskuse kujundamine.
- Koori ülesanne on õpetada muusikat võimalikult mitmekesiselt vastu võtma, seda väärtustama ja ennast loovalt väljendama. Musitseerimises lähtutakse ebakohasusest ja õpilaste muusikalisest võimekusest.

III Õppekava üldised õpitulemused

Iga vanuse koorirühma lauljad peavad omandama konkreetseid vokaalseid ja koorilaulu oskused. Laulmise oskuste väljatöötamine käib komplekselt.

Koorilaulmise õppeprotsessis omandavad lapsed järgmisi professionaalseid oskusi:

- hääle kõlavus, lenduvus, paindlikkus
- õige hingamise alused, diktsioon
- hääle ulatuse laiendamine
- kooripartiide täpne noodist laulmine
- ansambllaulmine
- mitmehäälsus

IV Õppekava aluspõhimõtted

Kooristuudio "Raduga" koosneb ettevalmistus-, mudilas-, kandidaat-, kontsert- ja kammerkoorist.

- Ettevalmistuskoor (4-5 aastased),
- Mudilaskoor (6-8 aastased),
- Kandidaatkoor (9-11 aastased),
- Kontsertkoor (12-19 aastased),
- Kammerkoor (täiskasvanud).

Koori põhitegevused on laulmine, muusika kuulamine, muusikalise kirjaoskuse arendamine ja muusikaloo käsitlemine.

Peatähelepanu on suunatud õpilase motivatsiooni, huviatuse ja hinnangulise suhtumise kujundamisele. Vokaalsete võimete arendamisel pööratakse tähelepanu hääle kõlavusele, ilmekusele ning hääle individuaalsetele omadustele (tämber, diapason). Seda toetavad hääleseade tunnid. Arendatakse mitmehälset laulmist, iseseisva musitseerimise oskust, intoneerimise oskus. Ansambli laul toetab loovust ja improvisatsioonivõimet.

Musitseerimise aluseks on eakohane laulurepertuaar. Muusikalisi teadmisi ja oskusi rakendatakse laulmisel ja musitseerimisel, muusikavormide ja -žanrite tundmaõppimisel.

V Hindamine/tagasisidestamine

Hindamine ja analüüs on üks osa lastekoor „Raduga“ õppe ja kasvatusprotsessis.

Hindamiseks ei kasutata hindeid. See on individuaalne tagasiside andmine õpilasele tema oskuste ja saavutuste kohta.

Hindamise põhieesmärgid on:

- motiveerida lauljat oma võimeid ja andeid jätkuvalt arendama
- kasvatada laulja eneseusku ja suunata adekvaatse enesehinnangu kujunemist
- anda õpilasele teavet tema arengust ja õpiedukusest

Õpitudemusi hinnatakse praktilises tegevuses. Kooskõlas ainekavade nõuetega kasutatakse selleks erinevaid viise: etendus; esinemine kontsertidel ja eri üritustel; tulemused konkurssidel ja festivalidel.

Ettevalmistuskoor

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

Peaesmärgiks on äratada väikses lapses armastust ja huvi muusika vastu, kujundada positiivne suhtumine muusikalise tegevuse. Kasvatustöö eesmärgid on lapse harmooniline areng, õpilase tundelu rikastamine muusika elamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset.

Ettevalmistuskoori muusikaline kasvatus ja vokaalne areng toimub erimaade laste rahvalaulude, klassika heliloojate ja kaasaegsete heliloojate laste laulude põhjal. Õppeaasta jooksul lapsed õpivad ära 12-15 laulu.

Ettevalmistuskoori põhilised õppetöö eesmärgid on:

- Õige hääle tekitamine □ Laulmine unisoonis □ Artikulatsiooni algvõtted
- Lauluhingamise alused
- Lauludiktsioon
- Puhas intoneerimine

- Kollektiivne musitseerimise oskus

Kooritundide kontekstis arendatakse järgmisi muusikategevuse liike:

- üldmulje muusikast;
- hääle ja muusikakuulmise arendamine;
- laulmisoskuste omandamine;
- esinemistegevus: laulmine, pillimäng; □ tutvumine muusika alustega;
- laululooming.

Õppetöö sisu

Esinemistegevus avaldub laulmises, liikumises, pillimängus. Tutvumine muusika alustega toimub erinevate rütmide, astmete, taktimõõtu, dünaamikaõppe abil. Tundides kasutame erinevaid rütmimänge, muusikamänge ja ringmänge.

Esmane tutvumine solfedžo alusvõttega toimub ettevalmistuskooris kooritundidel. Õpilased peavad omandama lihtsamad rütmid, leidma astmed noodijoonestikul ning omandama lihtsamad intonatsioonipöörded, kasutades JO LE MI NA SO RA astmeid.

Ettevalmistuskris oolauljad tutvuvad Karl Orff muusikaõpetuse süsteemi põhialustega.

Oodatavad õpitulemused

Ettevalmistuskoori lapsed omandavad järgmised oskused:

- esimesed koori laulmisvõtteid
- laulda unisoonis
- õigesti hingata
- musitseerida kollektiivis □ täidavad dirigendi nõudeid
- oskavad laulda ilmekalt ja emotsionaalselt
- omandavad jo-le-mi süsteemi alused
- laulavad astmetega erinevaid intonatsioone
- omandavad erinevaid rütmistruktuure
- loomingu potentsiaali avamine

Mudilaskoor

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

Peaesmärgiks on äratada väikses lapses armastust ja huvi muusika vastu, kujundada positiivne suhtumine muusikalise tegevuse. Kasvatustöö eesmärgid on lapse harmooniline areng, õpilase tundelu rikastamine muusika elamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset. Koori kasvatuse põhiülesandeks on arendada lastel loomingu suhtumist muusikasse, arendada muusika mõtestatud omandamist.

Mudilaskoori õppeprotsessi peamisi prioriteete on arendada lastes järgmisi oskusi:

- hääle kõlavust, lendavust, paindlikust;
- lauluhingamise algusõpetust; lauludiktsiooni;
- hääle ulatuse laiendamist;

- kooripartiide täpsed intoneerimist;
- ansamblilaulmist

Kooritundide kontekstis arendatakse järgmisi muusikategevuse liike:

- üldmulje muusikast;
- hääle ja muusikakuulmise arendamine; laulmisoskuste omandamine;
- esinemistegevus: laulmine, pillimäng; tutvumine muusika alustega;
- laululooming.

Õppetöö sisu

Mudilaskooris suunatakse rohkem tähelepanu hingamistehnikale (mõiste ja vilumus „laulmine toe peal“, ahelhingamine) ning kahehäälsusele. Koor jaguneb sopraniteks ja altideks. Alates mudilaskoorist kasutatakse kooriproovides noodipartituure ja kõik laulud õpetataksegi noodi, mitte kuulmise järgi. Tunduvalt suureneb selle koori repertuaaris a'capella laulude osa. Töödiapasoon on b - e2. Üldmulje muusikas luuakse neis rühmades järgmiste viiside järgi:

- laste muusikamuljete rikastamine;
- erinevate muusikatajude eraldamine;
- muusikatuju-, vormi-, tempo- ja dünaamiliste muutuste eraldamine ja iseloomustus.

Hääle- ja muusikakuulmise arendamine toimub läbi:

- lapse hääle ulatuse laiendamise;
- erinevate intervallide, intonatsiooni pöörete, meetoodiliste liikumiste kasutamise lauluharjutustes;
- meloodia suuna eraldamisoskuse kasutamise; pika- ja lühikese tooni eraldamisoskuse kinnitamise;
- toonipikkuse näitamise käega.

Esinemistegevus avaldub laulmises, liikumises, pillimängus. Tutvumine muusika alustega toimub erinevate rütmide, astmete, taktimõõtu, dünaamikaõppe abil. Mudilaskoori lapsed kinnitavad ja laiendavad teadmisi ja oskusi, mida nad omandasid ettevalmistuskooris ning saavad ka uusi kogemusi. Kooride ülesandeks on unisooni laulmise oskuse kinnitamine ja üleminek kahehäälsusele. Laste jaoks on kahehäälnelaulmine üsna raske. Selle aluseks on harmooniline kuulmine, mida on vaja arendada ettevalmistuskooris ja mudilaskooris.

Kahehäälnelaulmine koosnes seitsmest komponendist:

1. Jagatud tähelepanu harjutamine: harjutused ja laulud meloodiat mitte dubleeriva saatena.
2. Laulu rütmijoonise esitamine.
3. Üheaegselt kõlavate helide arvu (1 kuni 3) määramine kuulmise järgi. Ülemiste ja alumiste helide eraldi laulmine.
4. Laulude ja harjutuste esitamine erinevates koorirühmades („kaja“ vormis).
5. Lihtsad polüfoonia elemendid (kaanon, ostinaato).
6. Kahehäälsuste harjutuste esitamine.
7. Kahehäälsuste laulude harjutamine.

Mudilaskoori repertuaar koosneb 12-15 erineva stiili teosed (rahvamuusika, klassikalised teosed, nüüdismuusika). Koori õppetöö peamiseks väljundiks ja tulemuseks on kontsertesinemised ja festivalides osalemine.

Oodatavad õpitulemused

Mudilaskoori lapsed omandavad järgmised oskused:

- õige lauluhingamise oskust
- unisooni laulmise oskust
- ilusa vokaalkõla
- ansambelis laulmise oskust
- Nootide lugemise oskust
- loomingu potentsiaali avamine
- Lauljad omandavad kahehäälsel laulmise oskust.

Kandidaatkoor

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

Kasvatustöö eesmärgid on õpilase harmooniline ja vaimulik areng, õpilase tundelu rikastamine muusika elamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset. Põhiülesandeks on arendada loomingu suhtumist muusikasse ning kujundada positiivne suhtumine muusikalise tegevuse.

Kooris arendatakse analüütilist mõtlemist ning kujundatakse valmisolek muusikat kuulata, mõista ja hinnata. Ringi tegevuse kontekstis on tähtsal kohal järgmisi meetodeid:

- Vokaal-kooriliste oskuste täiendamine (V. Jemeljanovi, A. Strelnikova meetodid)
- Tutvumine 2-3-häälsusega ja mitmehäälsusega (kooriharjutuste materjalid)

Vaimuliku muusikaga tutvumine

- Koori esinemistaseme täiendamine. Tippkooriteoste omandamine. Siia kuuluvad lahutamatu osana veel:

- Lauluhingamise väljatöötamine (hääle tekitamine, diktsioon, artikulatsioon).

Hääle ulatuse laiendamine (sopran: do1- sol2; alt: la v-mi 2).

- Kooriansambli ja partiide tasakaalu väljatöötamine.
- Koorilaulja vokaalkuulmise kasvatamine ja arendamine.

Õppetöö sisu

Kandidaatkoor jaguneb juba kolmeks häälerühmaks (sopranid I, II ja aldid). Põhiosa repertuaarist sisaldavad kahe- ja kolmehäälsed teosed. Tunduvalt suureneb klassikalise muusika hulk, sealhulgas ka a'capella laulud. Väga põhjalikult on käsitletud vaimulik muusika. Töödiapasoon on a - fis2, g2.

Koorirepertuaariga töö esitab rida nõudmisi: tehniliste ülesannete lahendamine, väljendusrikkuse saavutamine. Repertuaar: 15-20 partituuri erinevates stiilides (rahvamuusika, klassikalised teosed, vaimulik muusika, kaasaegsed teosed). Kõik teosed valmistatakse ette ja esitakse aasta jooksul. Koori repertuaar on muusikalise kasvatusel aluspaneel tegur. Koori repertuaar on viimaste aastate jooksul täienenud muusikaliste teostega, mis moodustavad maailma klassikalise muusika tuumiku. Sinna hulka kuuluvad ka eesti ja vene heliloojate looming, eri rahvaste muusikaline folkloor. Vaimulikust muusikast on

kujunenud koori repertuaari lahutamatu osa. Oskuste praktiline omandamine (õpetaja juhendamisel) toimub muuhulgas partiide kaupa töö.

Oodatavad õpitulemused

Kandidaatkoori lauljad omandavad järgmised oskused:

- Õige lauluhingamise oskus
- Ilus vokaalkõla
- Ansambelis laulmise oskus
- Nootide lugemise oskus
- Kolmehäälne laulmine
- Loomingu potentsiaali avamine

Kontsertkoor

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

Koori kasvatustöö eesmärgiks on lauljate vaimne ja moraalne kasvatus. Põhiülesandeks on arendada loomingulist suhtumist muusikasse, rikastada õpilaste tundelu muusika elamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset.

Nii kandidaat- kui ka kontsertkooris pööratakse tähelepanu hääle individuaalsete omaduste arendamisele. Praktilise muusikalise tegevuse kaudu omandatakse uusi teadmisi muusikalises kirjaoskuses. Toimub sihipärane harmooniataju arendamine kaanonite ja mitmehäälsete laulude kaudu.

Kooris arendatakse analüütilist mõtlemist ning kujundatakse valmisolek muusikat kuulata, mõista ja hinnata. Ringi tegevuse kontekstis on tähtsal kohal järgmisi meetodeid:

- Vokaal-kooriliste oskuste täiendamine (V. Jemeljanovi, A. Strelnikova meetodid)
- Tutvumine 4-häälsusega ja mitmehäälsusega (kooriharjutuste materjalid)
- Tutvumine muusikastiilidega (klassitsism, romantism, nüüdismuusika jne)
- Vaimuliku muusika partituuride omandamine .
- Koori esinemistaseme kasv.
- Tippkooriteoste omandamine. Siia kuuluvad lahutamatu osana veel:
- Lauluhingamise väljatöötamine (hääle tekitamine, diktsioon, artikulatsioon). □

Hääleulatuse laiendamine (sopran: do 1- la 2; alt: fa v - mi 2).

- Kooriansambli ja partiide tasakaalu väljatöötamine.
- Koorilaulja vokaalkuulmise kasvatamine ja arendamine.
- Kooripartituuride interpreteerimistöö.

Õppetöö sisu

Kontsertkoor on juhtiv koorikollektiiv ning studio eelmiste astmete töö põhinäitaja. Töödiapasoon on f - a₂ (b₂). Lauldakse põhiliselt neljahäälselt. Repertuaar on väga mitmekesine ja sisuliselt rikkas žanri, vormi ja keele poolest. Kontsertkooris toimuvad hääleseade tunnid.

Teoste omandamine “Raduga” kooris toimub teadlikult, kooripartituuri täpse interpreteeri alusel. Koorirepertuaariga töö esitab rida nõudmisi: tehniliste ülesannete lahendamine, väljendusrikkuse saavutamine. Repertuaar: üle 40 partituuri erinevates stiilides

(rahvamuusika, klassikalised teosed, vaimulik muusika, kaasaegsed teosed). Kõik teosed valmistatakse ette ja esitakse aasta jooksul. Koori repertuaar on muusikalise kasvatusaluse paneev tegur. Sinna hulka aga kuuluvad ka eesti ja vene heliloojate looming, eri rahvaste muusikaline folkloor. Vaimulikust muusikast on kujunenud koori repertuaari lahutamatu osa.

Oodatavad õpitulemused

Saavutatud pädevused:

- Oskus kollektiivis õppida ja musitseerida
- Omandab õige kehahoiaku ja lauluhingamise
- Mitmehääline (4 ja rohkem) laulmine
- Laulab ilmekalt, emotsionaalselt, selge diktsiooniga, intonatsioonilaselt puhtalt
- Oskus omandada keerukamat repertuaari
- muusika mitmekülgne hindamine
- eakaaslastega suhtlemisoskuse arendamine
- loomingu potentsiaali avamine

Kammerkoor

Õppe- ja kasvatustöö eesmärgid

- nooditundmise, muusikalise mälu arendamine; □ laulmise hingamistehnika omandamine;
- harmooniataju ja vokaalse võimekuse arendamine; diktsiooni arendamine;
- dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu;
- ühistegevuse ja kooskogemise võimaldamine;
- tundeelu rikastamine muusikaelamuste kaudu.

Õppetöö sisu

Kammerkoor käib koos kord nädalas, sooviga laulda ja nautida head muusikat läbi ajastute. Koori põhitegevused on laulmine, muusikalise kirjaoskuse arendamine ja muusika kuulamine. Arendatakse iseseisva musitseerimise oskust ja loovust. Iga tund algab hääle harjutustega. Repertuaar on jõukohane, arendav ja huvitav, mis arendab õpilaste muusikalist maitset. Samuti peab koor ka koostööd eesti heliloojatega (K. Zenskaja, P. Uusberg, V. Petrov). Kavas on eesti ja vene kaasaegne muusika, rahvamuusika, vaimulik muusika, välismuusika ja klassika.

Oodatavad õpitulemused

Oodatavad õpitulemused on puhas kõla, muusikaline mälu, hääle ulatuse laiendamine, kontsertide ettevalmistus. Aasta jooksul toimub umbes 6-8 kontserti.

Laulja arendab vokaalseid võimeid, loovust, rütmilise tegevuse ja muusikalist mõtlemist. Kontsertide atmosfäär loob kontakti kuulajaga ja tekitab huvi. Klassis on kogu aeg hea atmosfäär, meeleolu ja hea töö tempo.